

Étude rhétorique de la lettre du 3.VI.1485 de Jean Pic de la Mirandole à Ermolao Barbaro, dite «De genere dicendi philosophorum»

1.

Événement = lettre d'E.B. à J.P.M. - genre social, littéraire et intellectuel.

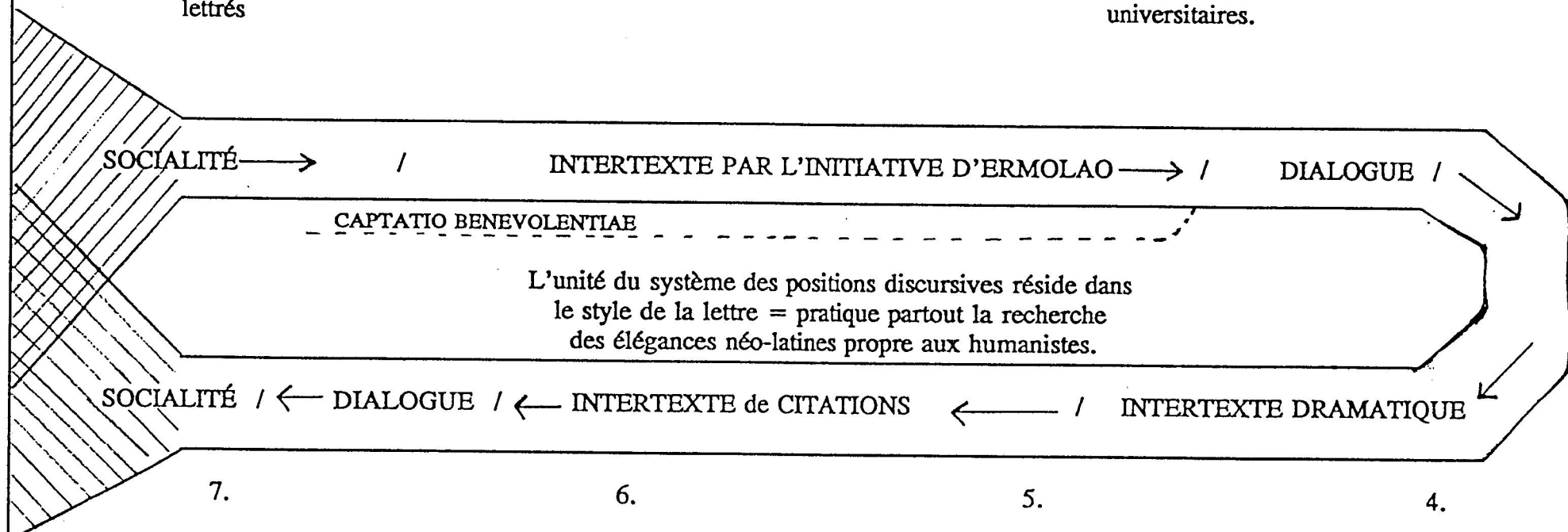
→ Attaque les φes barbares
-- vante la φ des humanistes = lettrés

2.

TU es admirable.
Ton style ME ravit.
[Tu es célèbre et admiré tandis que je ne suis rien.]

3.

TU attaques et méprises les barbares scolastiques sordides/rudes/incultes.
Cela M'atteint aussi : je me range avec eux par mes six ans d'études universitaires.



7.

C'était un jeu pour TE faire ME répondre avec art et amuser les cercles humanistes.

6.

Je T'assure que JE ne suis pas en accord avec ces positions : elle vont contre mon sentiment et contre la nature. Je me range avec toi par mon étude de la littérature grecque.

5.

Le φ barbare cite les anciens : Platon, Aristote, Socrate, Héraclite (païens). et Lactance (chrétien) : pour une éthique de la nudité, contre l'ornement séducteur.

4.

La réflexion ME suggère qu'un barbare pourrait ainsi défendre sa barbarie : = prosopopée du φe qui oppose l'esthétique des belles-lettres à la vérité logique et sérieuse de la φ → la langue de Paris est nécessaire.

